

X JORNADA INFORMATIVA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

MADRID

DEL 25 DE NOVIEMBRE AL 29 DE DICIEMBRE DE 2024

PRUEBA DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS ITALIANO

Curso 2024-2025

27 de noviembre 2024

Introducción

- El presente documento describe el contenido, características y diseño de la prueba de competencia específica de la asignatura **LENGUA EXTRANJERA ITALIANO**, que forma parte del conjunto de las **Pruebas de Competencias Específicas (PCE)** diseñadas por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- Para su elaboración se ha tenido en cuenta la siguiente normativa (*Pendiente de actualización normativa para el curso 2024-2025*):

Normativa

- **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril**, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- **Orden EFP/755/2022, de 31 de julio**, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación del Bachillerato en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación y Formación Profesional.
- **Real Decreto 310/2016, de 29 de julio**, por el que se regulan las evaluaciones finales de **Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato** (BOE Núm. 183, 30/07/2016).
- **Orden PJC/39/2024, de 24 de enero**, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2023-2024.

Normativa

- **Resolución de 20 de febrero de 2024, de la Subsecretaría, por la que se publica la Resolución de 11 de febrero de 2024**, conjunta de la Secretaría de Estado de Educación y la Secretaría General de Universidades, por la que se establecen las adaptaciones de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad a las necesidades y situación de los centros españoles situados en el exterior del territorio nacional, los programas educativos en el exterior, los programas internacionales, el alumnado procedente de sistemas educativos extranjeros y las enseñanzas a distancia, **en el curso 2023-2024**.

Contenidos _1

BLOQUE A: Comunicación

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

(Real Decreto 243/2022 y Orden EFP/755/2022)

Contenidos_2

BLOQUE B: Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

(Real Decreto 243/2022 y Orden EFP/755/2022)

Contenidos_3

BLOQUE C: Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

(Real Decreto 243/2022 y Orden EFP/755/2022)

Estándares de aprendizaje evaluables_1

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

- Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes



Estándares de aprendizaje evaluables_2

- Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
- Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

- Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

Estándares de aprendizaje evaluables_3

- Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.



Estándares de aprendizaje evaluables_4

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

- Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.

- Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Estándares de aprendizaje evaluables_5

- Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
- Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes sobre temas tanto concretos como abstractos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

- Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
- Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores o interlocutoras y de soportes analógicos y digitales, aprovechando los repertorios lingüísticos propios.

Estándares de aprendizaje evaluables_6



- Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

- Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
- Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
- Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

PRUEBA

Objetivos

Características y Diseño

Corrección

Calificación

Instrucciones para el desarrollo

The logo of the Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), consisting of the letters 'UNED' in white on a dark green square background.

UNED

Prueba: objetivos.

- **Comprensión e interpretación** de la información general, específica y detallada de textos diversos, redactados en lengua estándar.
- **Identificación del propósito comunicativo**, los sentidos implícitos, los puntos de vista, los elementos esenciales del texto y la forma de organizar la información, distinguiendo las partes del texto.
- **Redacción** de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico.
- **Redacción de textos claros** y bien estructurados, con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones.
- **Utilización** de forma consciente de los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos.
- **Uso de estructuras gramaticales complejas** y las funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección en diferentes situaciones de comunicación, para explicar y argumentar los puntos principales de una idea o un problema con razonable precisión y para expresar pensamientos sobre temas abstractos o culturales tales como la música, el cine...
- **Identificación y comprensión** de los elementos culturales, los aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales más relevantes de Italia, profundizando en su análisis desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumno conoce.

Prueba: características y diseño.

- El examen será realizado en el **idioma objeto de la prueba**.
- La prueba de LENGUA EXTRANJERA ITALIANO, consistirá en un **examen de desarrollo o composición**, en el que el alumno deberá demostrar su conocimiento de la lengua italiano a nivel escrito.

ESTRUCTURA DE LA PRUEBA

Cada modelo de examen estará compuesto por **tres partes**.

Primera parte. Comprensión textual. El estudiante responderá a la pregunta relacionada con un texto original en italiano.

Segunda parte. Uso de la lengua. El estudiante responderá exclusivamente a una de las dos opciones, A o B, relacionadas con un texto original en italiano.

Tercera parte. Producción escrita. Pregunta de desarrollo libre.

Prueba: criterios generales de corrección y calificación_1

Corrección.

Para la corrección de la prueba se atenderá, con carácter general, a los criterios y las rúbricas que siguen la normativa vigente ya establecida por los reales decretos mencionados en la introducción.

Comprender e interpretar la información general, específica y detallada de textos diversos, redactados en lengua estándar.

Identificar el propósito comunicativo, los sentidos implícitos, los puntos de vista, los elementos esenciales del texto y la forma de organizar la información, distinguiendo las partes del texto.

Redactar textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico.

Redactar textos claros y bien estructurados, con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones.

Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos.

Usar estructuras gramaticales complejas y funciones necesarias para lograr comunicarse con corrección en diferentes situaciones de comunicación, para explicar y argumentar los puntos principales de una idea o un problema con razonable precisión y para expresar pensamientos sobre temas abstractos o culturales tales como la música, el cine...

Identificar y comprender los elementos culturales, los aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales más relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en su análisis desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumno conoce.

Prueba: criterios generales de corrección y calificación_2

Calificación.

La prueba se evaluará con la escala de puntuación española, **de 0 a 10**, según legislación vigente (RD 1125/2003).

La calificación final de la prueba será la suma de las puntuaciones obtenidas en las tres partes, sin necesidad de notas mínimas en ninguna de las preguntas. **Las dos preguntas objetivas** se calificarán con un máximo de 2 puntos cada una de ellas. **La pregunta de desarrollo libre de la segunda parte** se calificará con un máximo de 6 puntos.

Prueba: instrucciones para el desarrollo.

- La duración total de la prueba será de **90 minutos**.
- No se permitirá el uso de NINGÚN tipo de material, ni siquiera diccionario

Información adicional.

- Todas las preguntas, así como las directrices e indicaciones de la prueba estarán redactadas en **italiano**.

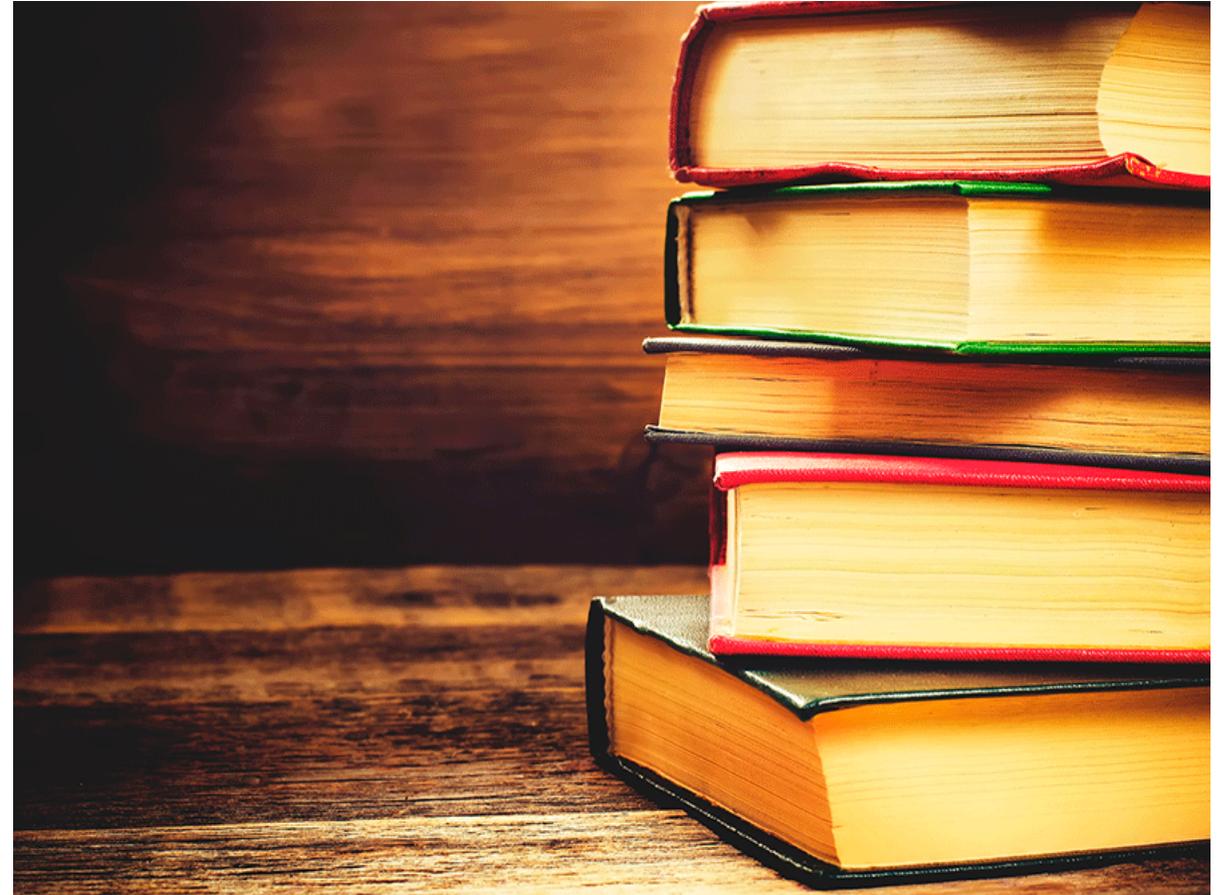
INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Información bibliográfica.

Materiales de interés general en relación con la materia.

Diccionarios bilingües:

- ARQUÉS, Rossend & PADOAN, Adriana (2020). *Il Grande dizionario di Spagnolo*. Bologna: Zanichelli.
- ESPASA - PARAVIA (2009). *Il Dizionario Spagnolo-Italiano e Italiano-Spagnolo*. Torino: Paravia - Pearson Italia.
- TAM, Laura (2021). *Grande Dizionario Spagnolo*. Milano: Hoepli Editore.



Información bibliográfica.

Materiales de interés general en relación con la materia.

Diccionarios monolingües:

- DE MAURO (2024). *Il nuovo De Mauro. Grande dizionario italiano dell'uso online*. <http://dizionario.internazionale.it/>. Roma: Internazionale spa.
- TRECCANI (2024). *Treccani, il portale del sapere*. <https://www.treccani.it/> Roma: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani.
- ZINGARELLI (2024). *Lo Zingarelli 2024. Vocabolario della lingua italiana di Nicola Zingarelli*. A cura di Mario Cannella, Beata Lazzarini e Andrea Zaninello. Bologna: Zanichelli.

Gramáticas:

- DÍAZ-PADILLA, Fausto (2021). *Italiano e spagnolo a confronto*. Firenze: Franco Cesati Editore.
- DÍAZ-PADILLA, Fausto (2011). *Gramática Italiana para uso de Hispanohablantes*. Oviedo: Ediciones de la Universidad de Oviedo.
- SERIANNI, Luca (2023). *Prima lezione di grammatica*. Roma-Bari: Editori Laterza.

Practicar y mejorar.



UNED

Practicar y mejorar.

Además de los materiales ya citados, para desarrollar la capacidad de comprensión, es conveniente que los alumnos aprovechen al máximo las posibilidades que la red les ofrece para **practicar y mejorar** sus conocimientos instrumentales de italiano. Entrando en diferentes páginas y sitios, tanto de tipo oficial como privado, pueden encontrar informaciones de interés que, a su vez, pueden ser punto de partida de nuevos y útiles conocimientos.

Aprovechando el buen nivel de comprensión escrita que, de entrada, suelen tener los hispanohablantes que abordan el estudio del italiano, se aconseja a los alumnos que aprovechen la posibilidad de **leer** la prensa italiana, de **escuchar** canciones italianas y **ver** películas o programas de televisión italianos.

Se aconseja consultar los enlaces a la web contenidos en la página web del área de italiano de esta universidad: <http://www.uned.es/italiano>, donde, entre otros muchos materiales útiles, se pueden encontrar diccionarios online, los principales motores de búsqueda italianos y la página de la *Crusca*, entidad correspondiente a la Academia de la Lengua italiana.

Estadísticas de Italiano PCE

Curso 2023-2024

Calificación de la asignatura para admisión a la universidad

Informe da Calificaciones Junio 2024

Italiano	104	88	84,62	9,07	8,26
----------	-----	----	-------	------	------

Informe da Calificaciones Septiembre 2024

Italiano	4	3	75,00	9,00	7,88
----------	---	---	-------	------	------

Estadísticas de Italiano PCE

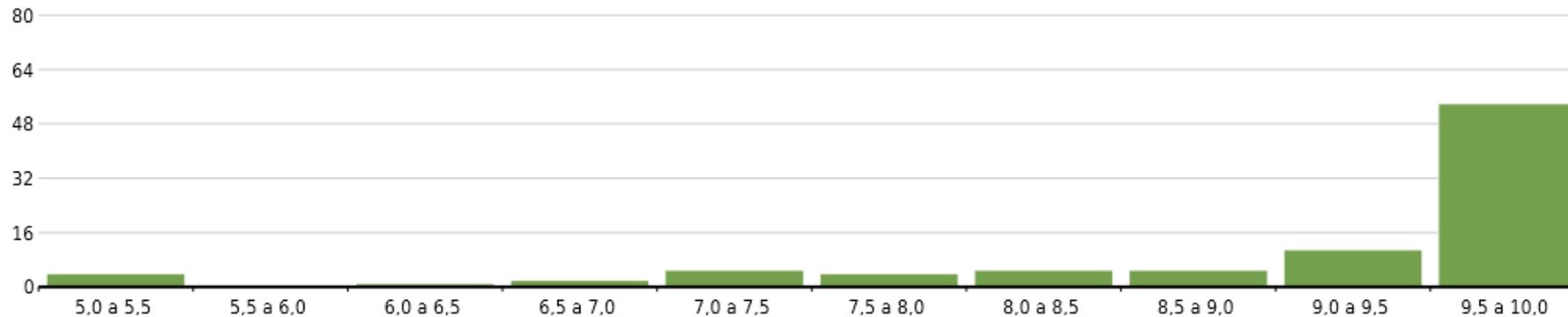
Curso 2023-2024

Calificación media de cada PCE con todas las notas: Total.

Italiano (PCE)	8,25	108
----------------	------	-----

Gráfica de distribución de calificaciones PCE total por asignatura.

Italiano (PCE)



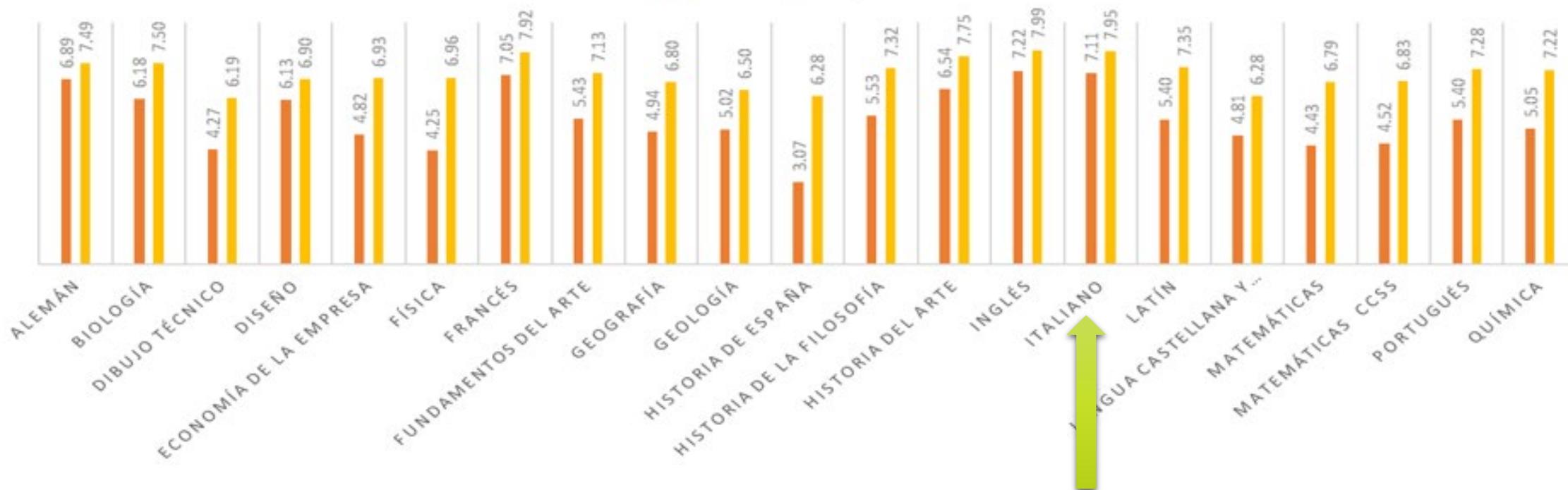
Estadísticas 2016-2022



Estadísticas 2016-2022

NOTAS MEDIAS GLOBALES 2016-2022

■ n. media ■ n.m.aprobados



MODELO DE EXAMEN

Modelo de examen.

Instrucciones:

ITALIANO (PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA)

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA PRUEBA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIONES GENERALES

- Dispone de 90 minutos para realizar el examen.
- Material permitido: NINGUNO
- Mientras tenga el examen en su poder SÓLO puede comunicarse con los miembros del Tribunal de examen. Cualquier otro tipo de comunicación o uso de dispositivos o materiales no autorizados supondrá la retirada del examen, lo que será reflejado en el Acta como COPIA ILEGAL.
- El examen debe realizarse con bolígrafo azul o negro.
- No puede utilizar ningún tipo de corrector (Tipp-Ex).

- No puede utilizar ninguna hoja que no haya sido entregada por algún miembro del Tribunal de examen. Las hojas de respuesta deben ir numeradas en las casillas que aparecen en la parte inferior.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

El examen consta de tres partes:

PRIMERA PARTE: Responda a las dos preguntas relacionadas con el texto original en italiano. La respuesta se calificará con un máximo de 2 puntos.

SEGUNDA PARTE: Elija sólo una opción entre las dos propuestas: A o B. La respuesta se calificará con un máximo de 2 puntos.

TERCERA PARTE: Pregunta de desarrollo libre. La respuesta se calificará con un máximo de 6 puntos.

Modelo de examen.

PRIMA PARTE.

Legga attentamente il brano seguente:

IL MONDO DELLA SCUOLA: CONFRONTO TRA ITALIA E SPAGNA.

La scuola è un'istituzione organizzata per l'insegnamento di diverse discipline ai giovani, attraverso la guida di varie figure professionali che si occupano sia della conoscenza che dell'educazione. Il compito della scuola, infatti non è soltanto quello di istruire, ma anche quello di formare ed educare, garantendo a tutti un adeguato livello di istruzione e crescita personale. Tra il sistema scolastico italiano e quello spagnolo ci sono delle somiglianze ma anche delle differenze. Entrambe sono obbligatorie dai 6 ai 16 anni, mentre da 0 fino a 6 anni non è obbligatoria e quindi sono le famiglie a decidere se iscrivere il proprio figlio oppure no. Si può scegliere tra la scuola pubblica finanziata dallo Stato, la scuola privata finanziata dalla famiglia e in Spagna c'è un terzo tipo di scuola, convenzionata che è finanziata una parte dallo Stato e una parte dai privati. Dai 6 agli 11 anni c'è la scuola primaria obbligatoria e gratuita, che cerca di far acquisire agli studenti un'istruzione di base comune in cultura, espressione orale, lettura, scrittura e calcolo.

Modelo de examen.

Di solito segue una metodologia ludica in cui lo sviluppo cognitivo e sociale degli alunni è al centro dell'istruzione. In Spagna la scuola primaria è divisa in tre cicli di due anni ciascuno, in totale sei anni accademici, che saranno normalmente seguiti tra i sei e i dodici anni di età. Recuperato da <https://www.zai.net/articoli/mondo/19016734/Il-mondo-della-scuola--confronto-tra-Italia-e-Spagna> [23/03/2024].

Modelo de examen.

Preguntas:

PRIMA PARTE

1. COMPRESIONE TESTUALE.

Spieghi il contenuto del testo e tutte le idee esposte. Sviluppi la Sua risposta evitando assolutamente di riprodurre letteralmente parti del testo (minimo: 40 parole in italiano).

SECONDA PARTE

1. USO DELLA LINGUA (sceglia solo uno delle due opzioni: A o B).

a) Volga al plurale tutto ciò che è al singolare e al singolare tutto ciò che è al plurale, nella seguente frase del testo:

“Tra il sistema scolastico italiano e quello spagnolo ci sono delle somiglianze ma anche delle differenze”.

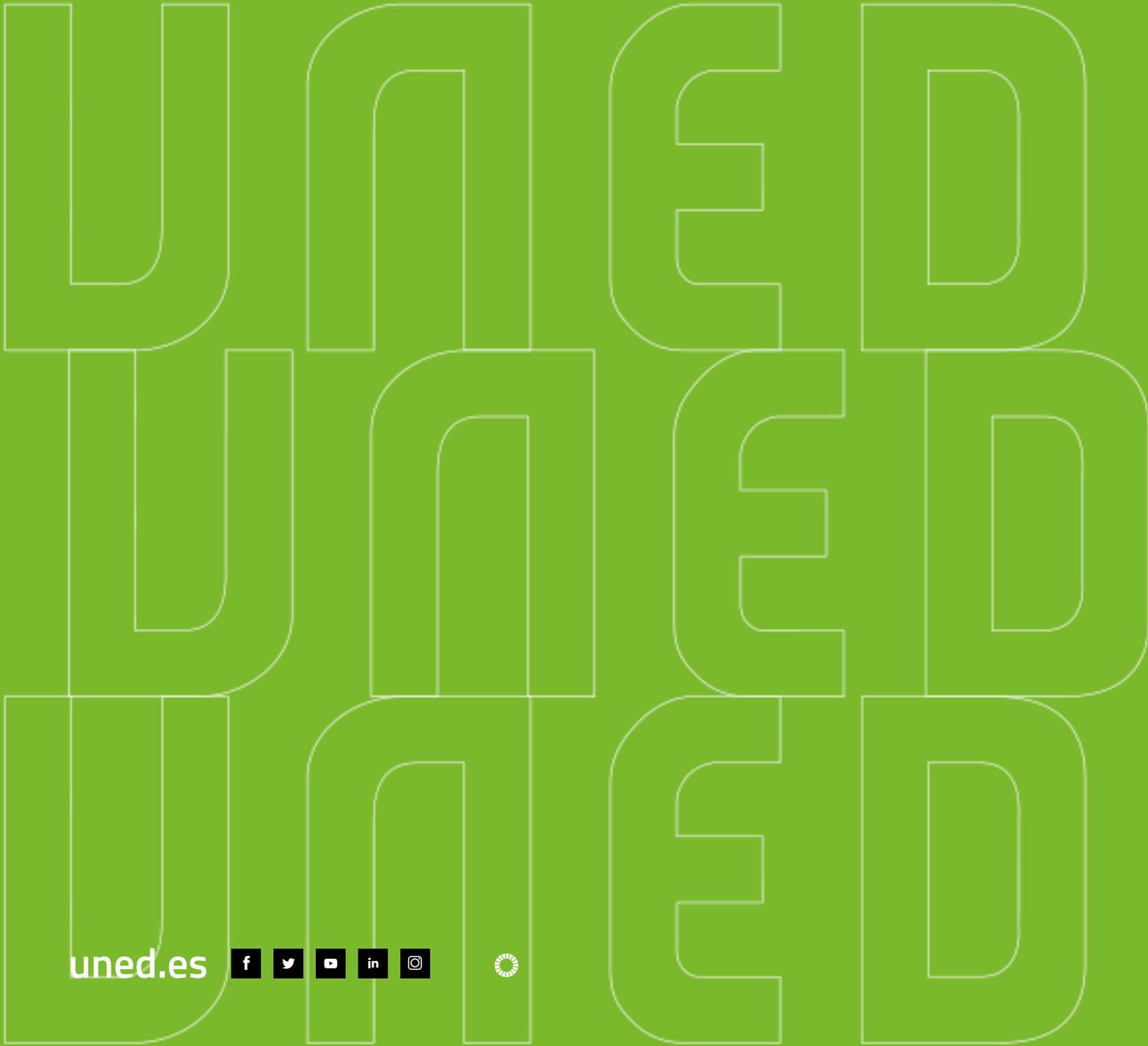
b) Riscriva la seguente frase del testo cambiando le forme verbali al passato prossimo:

“Di solito segue una metodologia ludica in cui lo sviluppo cognitivo e sociale degli alunni è al centro dell'istruzione. In Spagna la scuola primaria è divisa in tre cicli di due anni ciascuno”.

TERZA PARTE

1. PRODUZIONE SCRITTA.

Cosa si ricorda della scuola primaria? Ce ne parli o ci parli del Suo percorso di studi (minimo: 120 parole in italiano).



Se adapta a ti

uned.es

