

MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS (PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA)

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA PRUEBA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIONES GENERALES

- Dispone de 90 minutos para realizar el examen.
- Material permitido: NINGUNO
- Mientras tenga el examen en su poder SÓLO puede comunicarse con los miembros del Tribunal de examen. Cualquier otro tipo de comunicación o uso de dispositivos o materiales no autorizados supondrá la retirada del examen, lo que será reflejado en el Acta como COPIA ILEGAL.
- El examen debe realizarse con bolígrafo azul o negro.
- No puede utilizar ningún tipo de corrector (Tipp-Ex) en la hoja de respuestas tipo test.
- No puede utilizar ninguna hoja que no haya sido entregada por algún miembro del Tribunal de examen. Las hojas de respuesta deben ir numeradas en las casillas que aparecen en la parte inferior.
- El examen está traducido al inglés con el objetivo de facilitar la comprensión de las preguntas, pero DEBE CONTESTARSE EN ESPAÑOL. En caso de que considere que hay alguna diferencia de interpretación entre la parte en español y la parte traducida al inglés, prima el examen original realizado en español.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La prueba consta de tres partes:

PRIMERA PARTE: debe responder a dos preguntas breves a elegir entre las cuatro propuestas. Se puntúa hasta un punto cada pregunta (máximo de esta parte: **hasta 2 puntos**) Se valora la precisión teórica y explicación clara y ordenada de los conceptos.

SEGUNDA PARTE: Un tema de desarrollo a elegir entre los dos propuestos (**hasta 6 puntos**) Se requiere una redacción en donde los conceptos o ideas principales estén bien desarrollados y conectados con la idea principal del texto.

TERCERA: Test de 10 preguntas objetivas, de las que solo hay que contestar a 8, con un valor total de **2 puntos**. Si se contesta a más, solo serán tenidas en cuenta las 8 primeras respuestas. El test puntúa un máximo de 2 puntos: aciertos (+0,25 puntos), fallos (-0,05 puntos) y sin responder (0 puntos). En cada pregunta, solo hay una respuesta correcta entre las tres propuestas. Para contestar a este bloque debe utilizarse la hoja de respuestas Tipo Test. Al final del examen se ofrece una traducción del test al inglés para aquellos/as alumnos/as que la necesiten.

1. PRIMERA PARTE. PREGUNTAS BREVES (hasta 2 puntos). Conteste solo a 2 de las 4 preguntas

1. Defina el término Body Art y señale a sus principales representantes
2. Ponga un ejemplo de cómo se utilizan los medios electrónicos en el arte actual
3. Explique cuál es la influencia del arte africano como inspiración para las vanguardias y señale un/a artista en cuya obra quede patente esta influencia.
4. ¿Qué papel desempeña el token no fungible (NFT) en el arte contemporáneo?

2. SEGUNDA PARTE. TEMA DE DESARROLLO (hasta 6 puntos) Conteste solo a 1 tema de los 2 propuestos

1. El arte urbano y el graffiti
2. Los espacios del arte contemporáneo: museos, salones, ferias y galerías. Describa en qué consiste cada uno y qué papel desempeña en el panorama artístico actual.

3. TERCERA PARTE. TEST DE OPCIÓN MÚLTIPLE (hasta 2 puntos). Conteste solo a 8 preguntas

1. ¿Cuál de estas tres obras puede considerarse un ejemplo de *Body Art*?
 - a. Aliento de artista, de Piero Manzoni
 - b. Salto en el vacío, de Yves Klein
 - c. Caída 2, de Bas Jan Ader
2. ¿Quién realizó el retrato de Marilyn Monroe en 1962?

- a. Roy Lichtenstein
- b. Andy Warhol
- c. Jasper Johns

3. ¿Quién pintó Las señoritas de Aviñón?

- a. Georges Braque
- b. Juan Gris
- c. Pablo Picasso

4. ¿Cuál de estos artistas es un destacado representante del arte urbano?

- a. Pollock
- b. Motherwell
- c. Banksy

5. ¿Qué artista pop se caracteriza por sus pinturas con personajes de cómic?

- a. Jasper Johns
- b. Jackson Pollock
- c. Roy Lichtenstein

6. ¿Qué importante museo español fue creado 1992, coincidiendo con las Olimpiadas de Barcelona o la Expo de Sevilla?

- a. Museo Sorolla
- b. Museo Arqueológico Nacional
- c. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

7. ¿Cuál de las siguientes es una obra única e irreproducible, que no se puede alterar?

- a. Una litografía
- b. Una fotografía
- c. Un NFT (Non -Fungible Token)

8. ¿Qué artista es la autora de los Espejos Infinitos, una instalación en la que las estructuras luminosas crean efectos que evocan lo imposible, lo mágico y lo galáctico, transformando sus perturbadoras alucinaciones en visiones místicas?

- a. Yayoi Kusama
- b. Esther Ferrer
- c. Yoko Ono

9. ¿Qué artista es el autor de Reflecting Pool (El estanque reflejante), una pieza de videoarte que reflexiona sobre la llegada del individuo al mundo de la naturaleza y simboliza el paso del tiempo y la memoria?

- a. Dan Graham
- b. Bill Viola
- c. Nam June Paik

10. ¿Qué artista es la autora de Celdas, una serie de obras en las que cuenta su historia, mostrando el dolor y el miedo, como un mecanismo para olvidar y perdonar la traición y el abandono de los que fue víctima?

- a. Marina Abramović
- b. Ana Mendieta
- c. Louise Bourgeois

Translation of the test into English

1. FIRST PART. SHORT QUESTIONS (up to 2 points). Please answer in Spanish only 2 out of 4 questions

1. Define the term Body Art and identify its main representatives.
2. Give an example of how electronic media are used in contemporary art.
3. Explain the influence of African art as an inspiration for the avant-garde and name an artist whose work shows this influence.
4. What role does the non fungible token (NFT) play in contemporary art?

2. SECOND PART. DEVELOPMENT THEME (up to 6 points) Answer in Spanish only 1 of the 2 proposed

1. Urban Art and graffiti
2. Contemporary art spaces: museums, salons, fairs and galleries. Describe them and the role they play in the current art scene.

3. THIRD PART. MULTIPLE CHOICE TEST: Test of 10 questions, of which only 8 have to be answered.

1. Which of these three works can be considered an example of Body Art?

- a. Artist's Breath, by Piero Manzoni
- b. Leap into the Void, by Yves Klein
- c. Fall 2, by Bas Jan Ader

2. Who made the portrait of Marilyn Monroe in 1962?

- a. Roy Lichtenstein
- b. Andy Warhol
- c. Jasper Johns

3. Who painted Les Demoiselles d'Avignon?

- a. Georges Braque
- b. Juan Gris
- c. Pablo Picasso

4. Which of these artists is an outstanding representative of urban art?

- a. Pollock
- b. Motherwell
- c. Banksy

5. Which Pop Artist is known for his paintings with comic book characters?

- a. Jasper Johns
- b. Jackson Pollock
- c. Roy Lichtenstein

6. What an important Spanish museum was created in 1992, coinciding with the Barcelona Olympics or the Seville Expo?
- Sorolla Museum
 - National Archaeological Museum
 - Reina Sofía Museum
7. Which of the following is a unique and irreproducible work that cannot be altered?
- Lithograph
 - Photograph
 - NFT (Non-Fungible Token)
8. Which artist is the author of the Infinite Mirrors, an installation in which luminous structures create effects that evoke the impossible, the magical and the galactic, transforming her disturbing hallucinations into mystical visions?
- Yayoi Kusama
 - Esther Ferrer
 - Yoko Ono
9. Which artist is the author of *Reflecting Pool*, a video art piece that reflects on the arrival of the individual in the world of nature and symbolises the passage of time and memory?
- Dan Graham
 - Bill Viola
 - Nam June Paik
10. Which artist is the author of *Cells*, a series of works in which she tells her story, showing pain and fear, as a mechanism to forget and forgive the betrayal and abandonment of which she was a victim?
- Marina Abramović
 - Ana Mendieta
 - Louise Bourgeois