

7. MODELO DE EXAMEN

HISTORIA DEL ARTE - ART HISTORY (PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA)

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA PRUEBA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIONES GENERALES / GENERAL INSTRUCTIONS

- Dispone de 90 minutos para realizar el examen.
- Material permitido: NINGUNO.
- Mientras tenga el examen en su poder SÓLO puede comunicarse con los miembros del Tribunal de examen. Cualquier otro tipo de comunicación o uso de dispositivos o materiales no autorizados supondrá la retirada del examen, lo que será reflejado en el Acta como COPIA ILEGAL.
- El examen debe realizarse con bolígrafo azul o negro.
- No puede utilizar ningún tipo de corrector (Tipp-Ex) en la hoja de respuestas tipo test.
- No puede utilizar ninguna hoja que no haya sido entregada por algún miembro del Tribunal de examen. Las hojas de respuesta deben ir numeradas en las casillas que aparecen en la parte inferior.
- El examen está traducido al inglés con el objetivo de facilitar la comprensión de las preguntas, pero DEBE CONTESTARSE EN ESPAÑOL. En caso de que considere que hay alguna diferencia de interpretación entre la parte en español y la parte traducida al inglés, prima el examen original realizado en español.
- *You have 90 minutes to complete the exam.*
- *No additional material is allowed.*
- *Once the exam starts, you can only talk to an invigilator. Any other type of communication or the use of unauthorized devices or materials will result in the withdrawal of the exam. The latter will be labelled as ILLEGAL COPY and attached to the invigilator's report.*
- *The answers must be written in either blue ink or black ink.*
- *Do not use any correction fluid (for instance Tipp-Ex).*
- *Sheets not provided by the invigilators must not be used. The sheets must be ordered in the small boxes included in the exam.*
- *The exam is translated into English in order to facilitate the understanding of the questions, but it MUST BE ANSWERED IN SPANISH. If you consider that there is any difference in interpretation between the part in Spanish and the part translated into English, the original exam conducted in Spanish prevails.*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / EVALUATION CRITERIA

DEL ARTE

La prueba consta de cuatro partes:

1. **PRIMERA PARTE:** Un tema de desarrollo a elegir entre los dos propuestos (hasta 2.5 puntos).
2. **SEGUNDA PARTE:** Un tema de desarrollo a elegir entre los dos propuestos (hasta 2.5 puntos).
3. **TERCERA PARTE:** Test de 8 preguntas, de las que sólo hay que contestar 5. Si se contestan más, sólo serán tenidas en cuenta las 5 primeras respuestas. El test puntúa un máximo de 2.5 puntos: aciertos (+0,5 puntos), fallos (-0,1 puntos) y sin responder (0 puntos). En cada pregunta, solo hay una respuesta correcta entre las tres propuestas. Para contestar a este bloque debe utilizarse la hoja de respuestas Tipo Test. Es MUY IMPORTANTE leer las instrucciones sobre cómo deben marcarse las respuestas. Las respuestas marcadas incorrectamente no se tendrán en cuenta.
4. **CUARTA PARTE:** Comentario de una de las dos imágenes propuestas (hasta 2,5 puntos).
The exam consists of four parts:
 1. **FIRST PART:** A theme for development will be chosen among the two proposals (up to 2.5 points).
 2. **SECOND PART:** A theme for development will be chosen among the two proposals (up to 2.5 points).
 3. **THIRD PART:** A test with 8 questions of which only 5 must be answered. If more than 5 are answered, only the first 5 answered questions will be considered. The test will be awarded a maximum of 2.5 points: correct answers (+0.5 points), failures (-0.1 points) and unanswered (0 points). Each question includes only 1 out of 3 correct answers. To answer this part, the Type Test

answer sheet must be used. It is VERY IMPORTANT to read the instructions on how responses should be marked. Incorrectly marked answers will not be considered.

4. **FOURTH PART.** Comment one of the two proposed artworks (up to 2,5 points).

1. Elija un tema de desarrollo entre los dos propuestos (hasta 2,5 puntos)

- El templo griego
- Velázquez

2. Elija un tema de desarrollo entre los dos propuestos (hasta 2,5 puntos)

- El arte hispanomusulmán.
- Goya

3. TEST DE OPCIÓN MÚLTIPLE (hasta 2.5 puntos). Conteste solo a 5 preguntas

1. La voluta es un elemento característico del orden:
 - a. Dórico
 - b. Jónico
 - c. Corintio
2. ¿Qué uso daban los romanos al Circo?
 - a. Celebración de espectáculos públicos
 - b. Baños
 - c. Ofrendas religiosas
3. ¿Qué es el ábside de una iglesia?
 - a. La parte posterior del altar mayor, normalmente abovedada y semicircular
 - b. La nave central

coord.historia.arte@adm.uned.es

- c. La torre-campanario
4. ¿Cuál de las siguientes catedrales no pertenece al arte gótico?
 - a. La Catedral de León
 - b. La Catedral de Santiago de Compostela
 - c. La Catedral de Reims
5. ¿Cómo se llama la torre de la mezquita desde la que se llama a la oración?
 - a. Macsura
 - b. Mimbar
 - c. Alminar
6. Nombre al arquitecto que diseñó, en la Florencia del Quattrocento, la cúpula de la catedral de Santa Maria dei Fiore y la basílica de San Lorenzo:
 - a. Lorenzo Ghiberti
 - b. Leon Battista Alberti
 - c. Filippo Brunelleschi
7. ¿Cuál de los siguientes cuadros es obra de Leonardo da Vinci?
 - a. El Entierro del Conde de Orgaz
 - b. La Virgen de las rocas
 - c. El matrimonio Arnolfini
8. ¿A qué movimiento artístico pertenece el pintor Salvador Dalí (1904-1989)?
 - a. Neoclasicismo
 - b. Surrealismo
 - c. Abstracción

4. Comente una de las dos obras propuestas citando a su autor, época, características principales de la obra, ... (hasta 2,5 puntos).



1. El Descendimiento



2. La persistencia de la memoria