

7. MODELO DE EXÁMENES/PREGUNTAS

A continuación, se proporcionan dos modelos de pruebas con el mismo formato y estructura que tendrán el día del examen.

MODELO 1

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS (PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA)

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA PRUEBA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIONES GENERALES / INSTRUCTIONS

- Dispone de 90 minutos para realizar el examen.
 - Material permitido: NINGUNO.
 - No hay limitación de extensión, puede usar todas las hojas que necesite.
 - Mientras tenga el examen en su poder SÓLO puede comunicarse con los miembros del Tribunal de examen. Cualquier otro tipo de comunicación o uso de dispositivos o materiales no autorizados supondrá la retirada del examen, lo que será reflejado en el Acta como COPIA ILEGAL.
 - El examen debe realizarse con bolígrafo azul o negro.
 - No puede utilizar ningún tipo de corrector (Tipp-Ex).
 - No puede utilizar ninguna hoja que no haya sido entregada por algún miembro del Tribunal de examen. Las hojas de respuesta deben ir numeradas en las casillas que aparecen en la parte inferior.
 - El examen está traducido al inglés con el objetivo de facilitar la comprensión de las preguntas, pero DEBE CONTESTARSE EN ESPAÑOL. En caso de que considere que hay alguna diferencia de interpretación entre la parte en español y la parte traducida al inglés, prima el examen original realizado en español.
-
- You have 90 minutes to complete the exam.
 - No additional material is permitted.
 - There is no extension limitation, you can use as many sheets as you need.
 - Once the exam starts, you can only talk to an invigilator. Any other type of communication or the use of unauthorized devices or materials will result in the withdrawal of the exam. The latter will be labelled as ILLEGAL COPY and attached to the invigilator's report.

- The answers must be written in either blue ink or black ink.
- Do not use any correction fluid (for example, Tipp-Ex).
- Sheets not provided by the invigilators must not be used. All answer sheets must be numbered in the boxes at the bottom of the sheet.
- The exam is translated to English in order to ease comprehension, **BUT YOU ARE REQUIRED TO ANSWER IN SPANISH**. If you consider there is any difference in interpretation between the Spanish and English exam versions, the original exam (Spanish) takes precedence over the translated one (English).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / GRADING CRITERIA

La prueba consta de 2 bloques. **El bloque 1 tiene una única pregunta obligatoria. El Bloque 2 es optativo** con tres preguntas, de las cuales el alumno/a tiene que **elegir y desarrollar sólo UNA**.

- No hay limitación de papel para responder al tema elegido.
- Por favor, tenga en cuenta que en una pregunta de desarrollo se valorarán, además de los contenidos y la redacción, una correcta sintaxis y ortografía y el empleo de un vocabulario rico y de una terminología artística adecuada.
- **La puntuación máxima por cada pregunta respondida es de 5 puntos.**
- **IMPORTANTE:** Si el estudiante responde dos preguntas del Bloque 2, sólo se tendrá en cuenta la puntuación de la primera pregunta respondida.

The exam consists of 2 blocks. **Block 1 has a single mandatory question. Block 2 is optional** with three questions, from which the student **has to choose and develop only ONE**.

- There is no limit for the total number of pages you can use for your answer.
- Please, be aware of the following Exam Criteria: logical construction of arguments; clarity of scope/delineation of the subject; use of an appropriate terminology; correct spelling, grammar and sentence construction.
- **Maximum score for each question: 5 points.**
- **IMPORTANT:** If the student answers two questions from the Block 2, only the score of the first question answered will be taken into account.

BLOQUE 1

Desarrolle el tema siguiente:

- El impresionismo y postimpresionismo pictórico

Develop the following:

- Impressionism and pictorial post-impressionism.

BLOQUE 2

Elija y desarrolle **UNO** de los tres temas siguientes:

- El Modernismo. Arquitectura y artes aplicadas. La arquitectura orgánica.
- Arquitectura y escultura griegas: órdenes, obras y periodos más relevantes.
- Arte y medios de comunicación: del cartel al *pop art*.

Answer to **ONE** of the following:

- Modernism. Architecture and Applied Arts. Organic Architecture.
- Greck Architecture and Sculpture: Orders, Works and most relevant periods.
- Art and Media: from Poster to Pop Art.

MODELO 2**FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS
(PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA)****INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA PRUEBA
Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN*****INSTRUCCIONES GENERALES / INSTRUCTIONS***

- Dispone de 90 minutos para realizar el examen.
- Material permitido: NINGUNO.
- No hay limitación de extensión, puede usar todas las hojas que necesite.
- Mientras tenga el examen en su poder SÓLO puede comunicarse con los miembros del Tribunal de examen. Cualquier otro tipo de comunicación o uso de dispositivos o materiales no autorizados supondrá la retirada del examen, lo que será reflejado en el Acta como COPIA ILEGAL.
- El examen debe realizarse con bolígrafo azul o negro.
- No puede utilizar ningún tipo de corrector (Tipp-Ex).
- No puede utilizar ninguna hoja que no haya sido entregada por algún miembro del Tribunal de examen. Las hojas de respuesta deben ir numeradas en las casillas que aparecen en la parte inferior.
- El examen está traducido al inglés con el objetivo de facilitar la comprensión de las preguntas, pero DEBE CONTESTARSE EN ESPAÑOL. En caso de que considere que hay alguna diferencia de interpretación entre la parte en español y la parte traducida al inglés, prima el examen original realizado en español.
- You have 90 minutes to complete the exam.
- No additional material is permitted.
- There is no extension limitation, you can use as many sheets as you need.
- Once the exam starts, you can only talk to an invigilator. Any other type of communication or the use of unauthorized devices or materials will result in the withdrawal of the exam. The latter will be labelled as ILLEGAL COPY and attached to the invigilator's report.
- The answers must be written in either blue ink or black ink.
- Do not use any correction fluid (for example, Tipp-Ex).
- Sheets not provided by the invigilators must not be used. All answer sheets must be numbered in the boxes at the bottom of the sheet.

- The exam is translated to English in order to ease comprehension, BUT YOU ARE REQUIRED TO ANSWER IN SPANISH. If you consider there is any difference in interpretation between the Spanish and English exam versions, the original exam (Spanish) takes precedence over the translated one (English).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / GRADING CRITERIA

La prueba consta de 2 bloques. **El bloque 1 tiene una única pregunta obligatoria. El Bloque 2 es optativo** con tres preguntas, de las cuales el alumno/a tiene que **elegir y desarrollar sólo UNA.**

- No hay limitación de papel para responder al tema elegido.
- Por favor, tenga en cuenta que en una pregunta de desarrollo se valorarán, además de los contenidos y la redacción, una correcta sintaxis y ortografía y el empleo de un vocabulario rico y de una terminología artística adecuada.
- **La puntuación máxima por cada pregunta respondida es de 5 puntos.**
- **IMPORTANTE:** Si el estudiante responde dos preguntas del Bloque 2, sólo se tendrá en cuenta la puntuación de la primera pregunta respondida.

The exam consists of 2 blocks. **Block 1 has a single mandatory question. Block 2 is optional** with three questions, from which the student **has to choose and develop only ONE.**

- There is no limit for the total number of pages you can use for your answer.
- Please, be aware of the following Exam Criteria: logical construction of arguments; clarity of scope/delineation of the subject; use of an appropriate terminology; correct spelling, grammar and sentence construction.
- **Maximum score for each question: 5 points.**
- **IMPORTANT:** If the student answers two questions from the Block 2, only the score of the first question answered will be taken into account.

BLOQUE 1

Desarrolle el tema siguiente:

- Arquitectura y escultura griegas: órdenes, obras y periodos más relevantes.

Answer the following:

- Greck Architecture and Sculpture: Orders, Works and most relevant periods.

BLOQUE 2

Elija y desarrolle **UNO** de los tres temas siguientes:

- Arte y naturaleza: *Land art*.
- El retrato escultórico en la Roma antigua.
- Arte y medios de comunicación: del cartel al *pop art*.

Answer to **ONE** of the following:

- Art and Nature: *Land Art*.
- The Sculptural Portrait in Ancient Rome.
- Art and Media: from Poster to Pop Art.